Календарно-тематичне планування

з російської мови

на 2015-2016 н. р.

І семестр



# 

Учитель Дрюк Н. О.

5 клас

І семестр



**Обов’язкова кількість видів контролю**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форми контролю** | **І семестр** | **ІІ семестр** |
| **Знання з мови та мовні вміння** | **2** | **2** |
| **Аудіювання** | **-** | **1** |
| **Говоріння:** |  |  |
| **діалог** | **-** | **1** |
| **усний переказ** | **-** | **1** |
| **усний твір** | **-** | **1** |
| **Читання:** |  |  |
| **вголос** | **-** | **1** |
| **мовчки** | **-** | **1** |
| **Письмо:** |  |  |
| **списування** | **1** | **-** |
| **зорово-слуховий диктант** | **-** | **1** |
| **письмовий переказ** | **-** | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема уроку** |
| **1** |  | Загальні відомості про мову.  Російська мова – національна мова російського народу. Місце російської мови серед інших мов в Україні |
| **Фонетика. Графіка. Орфоепія. Орфографія**  **(9 год. )** | | |
| **2** |  | Звуки і букви (повторення й поглиблення у зіставленні з українською мовою). Слово та його звукова оболонка.  РМ. Види та форми мовленнєвої діяльності. Основні правила спілкування |
| **3** |  | Позначення звуків на письмі. Алфавіт. Голосні та приголосні звуки.  РМ. Текст. Основні ознаки тексту. Тема й основна думка тексту |
| **4** |  | РМ. Аудіювання (без опори на написаний текст). Висловлювання власної думки щодо почутого |
| **5** |  | Поняття про склад. Ділення слова на склади (з опорою на українську мову) |
| **6** |  | Наголос (словесний і логічний). Наголошені й ненаголошені склади.  РМ. Стилі мовлення. Загальне уявлення про стилі |
| **7** |  | Правила переносу слів. Поняття про орфоепічну помилку. Словник наголосів й орфоепічний словник.  РМ. Розмовний та художній стилі |
| **8** |  | РМ. Ознайомче читання вголос. Складання питань й відповіді на питання за змістом тексту |
| **9** |  | **Контрольна робота №1 з мовної теми «Фонетика. Графіка. Орфоепія. Орфографія» (тести закритого й відкритого типів)** |
| **Фонетика. Графіка. Орфоепія. Орфографія**  **(13 год. )** | | |
| **10** |  | Голосні звуки в сильних і слабких позиціях: наголошені й ненаголошені голосні.  РМ. Типи мовлення. Розповідь, роздум, опис |
| **11** |  | Вимова голосних звуків й передача їх на письмі (у зіставленні з українською мовою) |
| **12** |  | Орфоепія. Особливості вимови ненаголошених голосних після твердих та м’яких приголосних.  РМ. Тип мовлення: опис предмета |
| **13** |  | Написання ненаголошених голосних, що перевіряються й не перевіряються наголосом. Поняття про орфографічну помилку (практично).  Орфографічний словник |
| **14** |  | Приголосні звуки: сонорні, дзвінкі й глухі (парні й непарні), тверді й м’які (парні й непарні)  РМ. Читання вголос. Знаходження в тексті елементів опису предмета |
| **15** |  | РМ. Усний переказ тексту |
| **16** |  | Вимова приголосних звуків і їх передача на письмі. Приголосні в сильних і слабких позиціях (з опорою на українську мову) |
| **17** |  | Тверді й м’які приголосні (у зіставленні з українською мовою). Позначення на письмі м’якості приголосних |
| **18** |  | Уживання ь для позначення м’якості . Орфоепія. Асиміляція приголосних звуків ((у зіставленні з українською мовою) |
| **19** |  | Вимова й написання окремих сполучень звуків (повторення й поглиблення у зіставленні з українською мовою). Написання невимовних приголосних у корені слова |
| **20** |  | Букви о і (ё) після шиплячих у корені.  РМ. Заучування напам’ять невеликих за обсягом віршів |
| **21** |  | (Правила употребления разделительных ь и ъ). Фонетичний розбір слова |
| **22** |  | **Контрольна робота №2 з мовної теми «Фонетика. Графіка. Орфоепія. Орфографія» (тести , словниковий диктант)** |
| **Лексикологія (10 год.)** | | |
| **23** |  | Слово – основна одиниця мови. Лексика. Лексичне значення слова. Фіксація значення слова у словниках (з опорою на українську мову і у зіставленні з нею) |
| **24** |  | Однозначні й багатозначні слова. Пряме й переносне значення багатозначних слів |
| **25** |  | Ознайомлення з тлумачними й українсько-російськими словниками. Лексикографічні інтернет-ресурси.  РМ. Виявлення незнайомих слів, тлумачення їх значення за словником або з контексту |
| **26** |  | **Контрольна робота. Списування** |
| **27** |  | Групи слів за значенням. Синоніми. Ознайомлення зі словником синонімів |
| **28** |  | Групи слів за значенням. Багатозначні слова й омоніми. Ознайомлення зі словником омонімів  РМ. Складання простого плану |
| **29** |  | Російсько-українські міжмовні омоніми й пароніми (практично) |
| **30** |  | Тематичні групи слів. (Отношения включения) |
| **31** |  | **Контрольна робота №3 з мовної теми «Лексикологія» (тести)** |
| **32** |  | РМ. Складання етикетних та інформаційних діалогів (у межах стереотипних навчальних ситуацій) |



**6 клас**

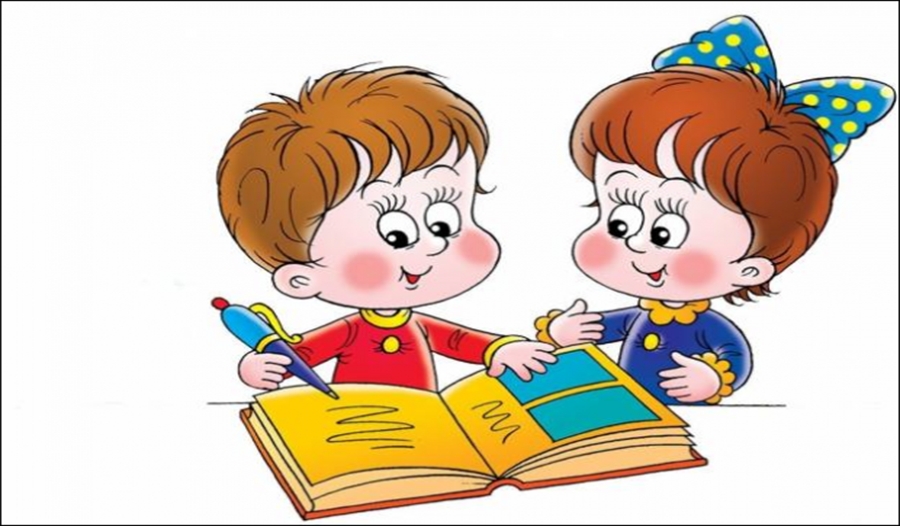
**І семестр**

****

**Обов’язкова кількість видів контролю**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форми контролю** | **І семестр** | **ІІ семестр** |
| **Знання з мови та мовні вміння** | **2** | **2** |
| **Аудіювання** | **-** | **1** |
| **Говоріння:** |  |  |
| **діалог** | **-** | **1** |
| **усний переказ** | **-** | **1** |
| **усний твір** | **-** | **1** |
| **Читання:** |  |  |
| **вголос** | **-** | **1** |
| **мовчки** | **-** | **1** |
| **Письмо:** |  |  |
| **списування** | **1** | **-** |
| **зорово-слуховий диктант** | **-** | **1** |
| **письмовий переказ** | **-** | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема уроку** |
| **1** |  | Загальні відомості про мову. Різномаїття мов. Російська мова серед інших мов світу.  РМ. Мовлення і спілкування (з опорою на українську мову). Умови успішного спілкування |
| **Лексикологія. Фразеологія (13 год.)** | | |
| **2** |  | Розвиток словникового складу російської мови. Активна й пасивна лексика (повторення й поглиблення у зіставленні з українською мовою). Застарілі слова (архаїзми й історизми). Ознайомлення з тлумачними словниками.  РМ. Читання вголос. Тлумачення слів та виразів за допомогою словника |
| **3** |  | Активна й пасивна лексика: неологізми. Ознайомлення зі словниками неологізмів.  РМ. Мовленнєві й немовленнєві способи спілкування |
| **4** |  | Групи лексики за походженням. Власне російські та запозичені слова. Знайомство зі словником іншомовних слів. Орфоепія. Деякі особливості вимови запозичених слів |
| **5** |  | РМ. Вибіркове аудіювання. Передбачення продовження тексту розповідного характеру за даним початком або фрагментом |
| **6** |  | Орфографія. Написання подвоєних приголосних (у зіставленні з українською мовою) |
| **7** |  | Групи лексики за сферою вживання (з опорою на українську мову): загальновживані слова, лексика обмеженого вживання. Діалектні слова.  РМ. Детальний переказ тексту |
| **8** |  | Професіоналізми й терміни. Просторіччя й жаргонізми. Нейтральні й стилістично забарвлені слова |
| **9** |  | РМ. Переклад нескладних текстів |
| **10** |  | Фразеологізми (у зіставленні з українською мовою). Значення й уживання фразеологізмів. Джерела російських фразеологізмів.  РМ. Заучування напам’ять байки |
| **11** |  | Використання фразеологізмів у мовленні. Ознайомлення зі словниками фразеологізмів |
| **12** |  | РМ. Діалог. Складання етикетних та експресивних діалогів й участь у них |
| **13** |  | **Контрольна робота №1 з мовної теми «Лексикологія. Фразеологія» (тести закритого й відкритого типів)** |
| **Морфеміка. Словотвір. Орфографія (11 год.)** | | |
| **14** |  | Морфема – мінімальна значуща частина слова. Корінь, префікс, суфікс, закінчення; основа й закінчення (з опорою на українську мову). Морфемний аналіз слова. Ознайомлення зі словником морфем |
| **15** |  | Спільнокореневі слова як засіб зв’язку речень у тексті.  (Буквы е, и в корнях –бер-/-бир-, -мер-/-мир- и др.). Буквы а, о в корнях -кас-/-кос-, –лаг-/-лож) |
| **16** |  | РМ. Письмовий детальний переказ (за опорними словами і виразами, за складеним планом) |
| **17** |  | (Буквы -раст-/(-ращ-)/-рос-; -зар-/-зор-; -гар-/-гор-; -клан-/-клон- ) |
| **18** |  | Букви е, и в префіксах пре-, при-. Букви о, а в префіксах раз-(роз-), рас-(рос-) |
| **19** |  | Букви з, с на кінці префіксів. (Буквы ы, и после префиксов) |
| **20** |  | **Контрольна робота. Списування** |
| **21** |  | (Буквы е, и в суффиксах (-ев, -ив, -ек, -ик, -ец, -иц)).  Міжпредметні зв’язки: слова із суфіксами зменшувально-пестливого і перебільшеного значення як один із засобів створення портрета |
| **22** |  | Букви е, о в суфіксах й закінченнях після шиплячих і ц |
| **23** |  | Написання суфікса –ск- (у зіставленні з українською мовою)  Написання н, нн у суфіксах ((у зіставленні з українською мовою) |
| **24** |  | **Контрольна робота №2 з мовної теми «Морфеміка. Словотвір. Орфографія» (тести, словниковий диктант)** |
| **Морфеміка. Словотвір. Орфографія ()** | | |
| **25** |  | Твірне слово, твірна основа і словотворчий засіб |
| **26** |  | Основні способи словотвору в російській мові. Ознайомлення із словотвірним словником |
| **27** |  | Складні і складноскорочені слова |
| **28** |  | Чергування голосних і приголосних звуків при словотворі. Словотвірний розбір слова |
| **29** |  | Написання складних слів разом і через дефіс |
| **30** |  | (Написание слов с пол- (полу-)) |
| **31** |  | **Контрольна робота №3 з мовної теми «Морфеміка. Словотвір. Орфографія» (тести закритого й відкритого типів)** |
| **32** |  | РМ. Складання усного монологічного тексту за ключовими словами, виразами (опис одягу) |

****

**7 клас**

**І семестр**

****

**Обов’язкова кількість видів контролю**

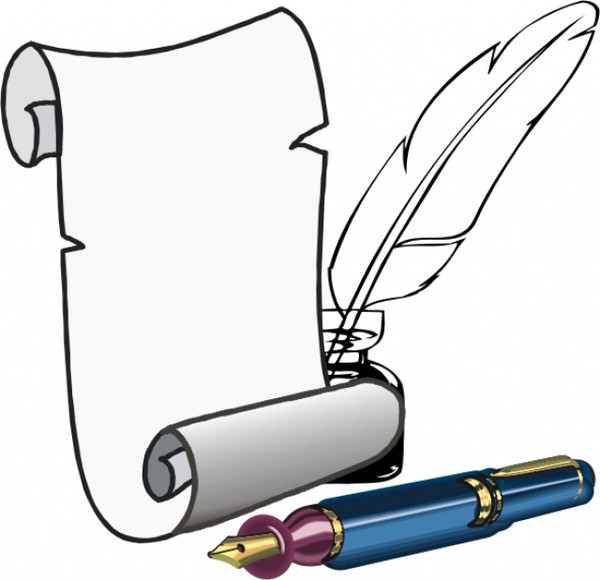
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форми контролю** | **І семестр** | **ІІ семестр** |
| **Знання з мови та мовні вміння** | **2** | **2** |
| **Аудіювання** | **-** | **1** |
| **Говоріння:** |  |  |
| **діалог** | **-** | **1** |
| **усний переказ** | **-** | **1** |
| **усний твір** | **-** | **1** |
| **Читання:** |  |  |
| **вголос** | **-** | **1** |
| **мовчки** | **-** | **1** |
| **Письмо:** |  |  |
| **зорово-слуховий диктант** | **1** | **-** |
| **слуховий диктант** | **-** | **1** |
| **письмовий переказ** | **-** | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема уроку** |
| **1** |  | Загальні відомості про мову. Мова і мовлення. Культура російського мовлення.  РМ. Контактне й дистанційне спілкування. Мовленнєвий етикет |
| **Морфологія. Орфографія. Орфоепія (1 год.)** | | |
| **2** |  | Частини мови: самостійні та службові (повторення). Вивчені орфограми.  РМ. Текст. Графічне виділення одиниць тексту. Лексичні й морфологічні засоби зв’язку речень у тексті |
| **Дієслово (8 год.)** | | |
| **3** |  | Дієслово як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки та синтаксична роль (повторення й поглиблення з опорою на українську мову)  РМ. Стилі мовлення. Повторення вивченого про стилі мовлення. Науковий стиль |
| **4** |  | Неозначена форма дієслова (інфінітив): значення і функції. Дієслова, суфікси яких не співпадають із суфіксами їх українських аналогів. Буква ь у неозначеній формі дієслова на (-ть, -чь, -ться, -чься) (повторення у зіставленні з українською мовою). Вимова форм на –ться (повторення) |
| **5** |  | Види дієслова: доконаний і недоконаний.  РМ. Типи мовлення. Особливості побудови фрагментів тексту |
| **6** |  | Перехідні й неперехідні дієслова, зворотні дієслова (з опорою на українську мову і у зіставленні з нею).  РМ. Стислий переказ за складеним планом, опорним словам і виразам |
| **7** |  | РМ. Критичне аудіювання і формулювання власної думки з приводу почутого тексту; визначення авторської позиції |
| **8** |  | Написання суфіксів (-ова- (-ева-), -ыва- (-ива-). Правопис дієслівних префіксів пре-, при-, с- (повторення) |
| **9** |  | РМ. (Просмотровое чтение: вычленение в тексте информативного повествования и рассуждения; выделение в научном тексте научных понятий, определений) |
| **10** |  | **Контрольна робота №1 з мовної теми «Морфологія. Орфографія. Орфоепія», «Дієслово» (тести закритого й відкритого типів)** |
| **Дієслово (12 год.)** | | |
| **11** |  | Теперішній час дієслова. Особові закінчення дієслів (повторення і поглиблення). Чергування приголосних в основі дієслова (повторення). Ненаголошені особові закінчення дієслів. Буква ь у закінченнях дієслів 2-ої особи однини (повторення). Тверді приголосні в закінченнях дієслів (повторення) |
| **12** |  | Минулий час дієслова. Форми дієслів, що не співпадають із формами їх українських аналогів. Вимова форм дієслів жіночого роду минулого часу (повторення) |
| **13** |  | Майбутній час дієслова. Форми дієслів, що не співпадають із формами їх українських аналогів |
| **14** |  | РМ. Переказ тексту з оцінкою його змісту і художньої своєрідності (усно) |
| **15** |  | Дієвідміна дієслів теперішнього і майбутнього часу. І дієвідміна дієслів (з опорою на українську мову і у зіставленні з нею) |
| **16** |  | ІІ дієвідміна дієслів. Дієслова, закінчення яких не співпадають із закінченнями їх українських аналогів |
| **17** |  | Правопис особових закінчень дієслів. (Разноспрягаемые глаголы) |
| **18** |  | **Контрольна робота. Зорово-слуховий диктант** |
| **19** |  | Способи дієслів (дійсний, умовний, наказовий) (з опорою на українську мову). (Образование наклонений глаголов). Уживання одних способів дієслів у значенні інших (практично) . |
| **20** |  | М’який знак у дієсловах наказового способу. Написання частки (бы) (б) з дієсловами окремо. Правопис не з дієсловами.  РМ. Виконання завдань з логічним навантаженням (ребус, шарада) |
| **21** |  | Безособові дієслова та їх вживання в ролі присудка в односкладних реченнях. Розбір дієслова як самостійної частини мови |
| **22** |  | **Контрольна робота №2 з мовної теми «Морфологія. Орфографія. Орфоепія», «Дієслово» (тести закритого й відкритого типів)** |
| **Дієслівні форми. Дієприкметник (10 год.)** | | |
| **23** |  | Дієприкметник як особлива форма дієслова:значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль |
| **24-25** |  | Дієприкметниковий зворот. Розділові знаки при дієприкметниковому звороті.  РМ. Переклад тексту з української мови на російську |
| **26** |  | Активні й пасивні дієприкметники. Творення активних дієприкметників теперішнього часу. (Суффиксы действительных причастий настоящего времени –ащ-, -ящ-, -ущ-, -ющ- ) |
| **27** |  | Творення активних дієприкметників минулого часу. Голосні перед суфіксом –вш- |
| **28** |  | РМ. Письмовий переказ із додатковим творчим завданням |
| **29** |  | Творення пасивних дієприкметників теперішнього і минулого часу. (Буквы а (я) и е перед нн и н в страдательных причастиях прошедшего времени) |
| **30** |  | (Буквы е, ё после ж, ч, ш, щ в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени). |
| **31** |  | Одна і дві букви нн у суфіксах дієприкметників і віддієслівних прикметників. Правопис не з дієприкметниками |
| **32** |  | **Контрольна робота №3 з мовної теми «Дієслівні форми. Дієприкметник» (тести закритого й відкритого типу)** |

****

**8 клас**

**І семестр**

****

**Обов’язкова кількість видів контролю**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форми контролю** | **І семестр** | **ІІ семестр** |
| **Знання з мови та мовні вміння** | **2** | **2** |
| **Аудіювання** | **-** | **1** |
| **Говоріння:** |  |  |
| **діалог** | **-** | **1** |
| **усний переказ** | **-** | **1** |
| **усний твір** | **-** | **1** |
| **Читання:** |  |  |
| **вголос** | **-** | **1** |
| **мовчки** | **-** | **1** |
| **Письмо:** |  |  |
| **зорово-слуховий диктант** | **1** | **-** |
| **слуховий диктант** | **-** | **1** |
| **письмовий переказ** | **-** | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема уроку** |
| **1** |  | Загальні відомості про мову. Мова як явище, що розвивається.  РМ. Читання вголос монологічного тексту |
| **Синтаксис. Словосполучення і речення**  **(10 год.)** | | |
| **2** |  | Словосполучення. Головне і залежне слово у словосполученні.  РМ. Аудіювання з опорою на написаний текст публіцистичного стилю |
| **3** |  | Структура і види словосполучень за типом підрядного зв’язку.  РМ. Складання інформаційних (повідомлення) діалогів |
| **4** |  | Структура і види словосполучень за типом підрядного зв’язку. Тренувальні вправи |
| **5** |  | Словосполучення, що відрізняються формою залежного слова в російській та українській мовах.  РМ. Переклад словосполучень з української мови на російську |
| **6** |  | Речення. Основні ознаки речення: змістова закінченість та інтонаційна завершеність.  РМ. Детальний переказ тексту з оцінкою його змісту, стильової та художньої своєрідності (усно) |
| **7** |  | Просте і складне речення.  РМ. Складання питань за змістом тексту |
| **8** |  | Типи речень за метою висловлювання. Речення з емоційним забарвленням.  РМ. Усний стислий переказ за колективно складеним планом |
| **9** |  | Актуальне членування речення. Порядок слів у реченні.  Самостійна робота (письмові відповіді на запитання) |
| **10** |  | (Текстообразующая роль простых предложений. Знаки препинания в конце предложений и при перерыве речи) |
| **11** |  | **Контрольна робота №1 з мовної теми «Синтаксис. Словосполучення і речення» (тести закритого і відкритого типу)** |
| **Просте речення. Двоскладні речення (12 год.)** | | |
| **12** |  | Двоскладні речення. Підмет і присудок як головні члени речення.  (РМ. Відновлення речень та порушеної цілісності тексту |
| **13** |  | Способи вираження підмета |
| **14** |  | Простий (дієслівний) присудок |
| **15** |  | Складний (іменний і дієслівний) присудок.  РМ. Пояснення значення незнайомих слів за допомогою словника |
| **16** |  | Зв’язка. Інтонація в простих реченнях із пропуском зв’язки. Тире між підметом і присудком |
| **17** |  | Тире між підметом і присудком.  РМ. Письмовий стислий переказ за колективно складеним планом |
| **18** |  | **Контрольна робота. Зорово-слуховий диктант** |
| **19** |  | Другорядні члени речення. Додаток (прямий і непрямий).  РМ. Заучування напам’ять поетичних творів |
| **20** |  | Другорядні члени речення. Узгоджені й неузгоджені означення |
| **21** |  | Другорядні члени речення. Обставина та її види за значенням |
| **22** |  | Прикладка як різновид означення. Написання прикладки через дефіс |
| **23** |  | **Контрольна робота №2 з мовної теми «Просте речення. Двоскладне речення» (тести, диктант)** |
| **Односкладні речення (9 год.)** | | |
| **24** |  | Односкладні речення. Головний член односкладних речень у формі присудка і у формі підмета. Види односкладних речень.  РМ. Продовження незакінченої думки тексту |
| **25** |  | Види односкладних речень з головним членом у формі присудка (означено-особові, неозначено-особові) |
| **26** |  | Види односкладних речень з головним членом у формі присудка (узагальнено-особові, безособові) |
| **27** |  | Речення з головним членом у формі підмета (називні).  РМ. Складання опису за самостійно складеним планом |
| **28** |  | Види односкладних речень з головним членом у формі присудка. Тренувальні вправи |
| **29** |  | Повні й неповні речення. Інтонація неповних речень.  РМ. Складання етикетних діалогів |
| **30** |  | Тире в неповному реченні |
| **31** |  | **Контрольна робота №3 з мовної теми «Односкладні речення» (тести закритого й відкритого типу)** |
| **32** |  | Узагальнення і систематизація вивченого матеріалу |

**9 клас**

**І семестр**

****

**Обов’язкова кількість видів контролю**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форми контролю** | **І семестр** | **ІІ семестр** |
| **Знання з мови та мовні вміння** | **2** | **2** |
| **Аудіювання** | **-** | **1** |
| **Говоріння:** |  |  |
| **діалог** | **-** | **1** |
| **усний переказ** | **-** | **1** |
| **усний твір** | **-** | **1** |
| **Читання:** |  |  |
| **вголос** | **-** | **1** |
| **мовчки** | **-** | **1** |
| **Письмо:** |  |  |
| **зорово-слуховий диктант** | **1** | **-** |
| **слуховий диктант** | **-** | **1** |
| **письмовий переказ** | **-** | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема уроку** |
| **1** |  | Загальні відомості про мову. Мистецтво перекладу, («ложные друзья») перекладача.  РМ. Переклад тексту |
| **Синтаксис. Пунктуація . пряма й непряма мова (8 год.)** | | |
| **2** |  | Пряма і непряма мова як засіб передачі чужої мови. Розділові знаки при прямій мові.  РМ. Трансформація речень |
| **3** |  | Особливості заміни прямої мови непрямою. Дотримання правильної інтонації у реченнях з прямою мовою.  РМ. Читання вголос текстів художнього і розмовного стилів |
| **4** |  | Цитата як засіб передачі чужої мови. Розділові знаки при цитатах.  РМ. Детальний переказ тексту художнього стилю (усно) |
| **5** |  | Діалог. Розділові знаки при діалозі.  Самостійна робота (письмові відповіді на запитання) |
| **6** |  | РМ. Письмовий детальний переказ |
| **7** |  | Узагальнення і систематизація вивченого з теми |
| **8** |  | **Контрольна робота №1 з мовної теми «Пряма і непряма мова. Діалог» (тести закритого й відкритого типу)** |
| **Складне речення. Складносурядні речення (10 год.)** | | |
| **9** |  | Значення і будова складного речення. Характер зв’язку між частинами складного речення.  РМ. Продовження незакінченої думки тексту |
| **10** |  | Види складних речень: сполучникові й безсполучникові. Засоби зв’язку між частинами складного речення. Розділові знаки. Інтонація у складних реченнях.  РМ. Заучування напам’ять поетичних творів |
| **11** |  | Складносурядні речення. Смислові зв’язки між частинами складносурядного речення.  РМ. Стислий переказ тексту наукового стилю (усно) |
| **12** |  | Смислові зв’язки між частинами складносурядного речення.  Сполучники сурядності (повторення з поглибленням) |
| **13** |  | Розділові знаки й інтонація в складносурядних реченнях.  РМ. Аудіювання тексту монологічного характеру |
| **14** |  | **Контрольна робота. Зорово-слуховий диктант** |
| **15** |  | Розділові знаки й інтонація в складносурядних реченнях. Синтаксичний розбір складносурядних речень |
| **16** |  | РМ. Письмовий стислий переказ тексту на морально-етичну тему (з виконанням творчого завдання) |
| **17** |  | Узагальнення і систематизація вивченого з теми |
| **18** |  | **Контрольна робота №2 з мовної теми «Складне речення. Складносурядні речення» (тести закритого й відкритого типу)** |
| **Складне речення. Складнопідрядні речення (14 год.)** | | |
| **19** |  | Будова складнопідрядного речення:головна і залежна частини.  РМ. Усний твір-роздум про значення знань у житті людини |
| **20** |  | Основні види підрядних частин. Сполучники підрядності, сполучникові слова і вказівні слова |
| **21** |  | Розділові знаки й інтонація у складнопідрядних реченнях. Правопис заперечних і неозначених займенників (повторення) |
| **22** |  | Складнопідрядні речення з підрядними означальними. Сполучники підрядності, сполучникові слова в російській та українській мовах |
| **23** |  | Складнопідрядні речення з підрядними з’ясувальними . сполучники підрядності та їх правопис (повторення) |
| **24** |  | Складнопідрядні речення з підрядними місця.  РМ. Продовження перерваного тексту |
| **25** |  | Складнопідрядні речення з підрядними часу |
| **26** |  | РМ. Письмовий твір-роздум про значення знань у житті людини |
| **27** |  | Складнопідрядні речення з підрядними порівняльними. Правопис сполучників (повторення) |
| **28** |  | Складнопідрядні речення з підрядними способу дії |
| **29** |  | Складнопідрядні речення з підрядними причини.  РМ. Замітка в газету |
| **30** |  | Складнопідрядні речення з підрядними наслідковими |
| **31** |  | **Контрольна робота №2 з мовної теми «Складне речення. Складнопідрядне речення» (тести, диктант)** |
| **32** |  | Узагальнення і систематизація вивченого |